

ÚRSULA TINOCO ROMPIÓ la tradición familiar para convertirse en actriz, ya que a pesar de que era muy buena en ciencias y sus padres son médicos, para ella su sueño era actuar

# Triunfa en el teatro neoyorkino

Jocelyn Díaz

La actriz mexicana Úrsula Tinoco demuestra con hechos que los sueños se cumplen, ya que el de ella era hacer una carrera en Estados Unidos y tan sólo le bastaron tres años para que ganara cuatro premios teatrales en Nueva York y fuera nominada a otros seis.

“Todavía no está completo el sueño, pero voy subiendo peldaños. Me ha costado más trabajo de lo que pensé, pero lo lograré. El camino ha sido duro, pero sé que es posible”, dice Tinoco, mexicana de apenas 26 años, quien decidió romper con la tradición familiar para convertirse en actriz, ya que a pesar de que era muy buena en ciencias y sus padres son médicos, para ella su sueño era interpretar múltiples personajes, dar vida a otras vidas y ahora lo está logrando.

Cuando nadie creía que siendo tan buena en ciencias podría ser una excelente actriz, Úrsula puede presumir que con la obra “Hotel 220 ¿Quién mató a la mucama?” ganó este año su primer premio ACE, que es el galardón más importante otorgado en Nueva York al teatro latino. La Asociación de Cronistas de Espectáculos la consideró como la Mejor Actriz de Reparto, algo que había estado a punto de conseguir en los ACE de 2016 (cuando fue nominada a Mejor Actriz) y en 2018 (año en que es candidata por el Mejor Unipersonal).

Antes de disfrutar las mieles del triunfo, la mexi-

“**Todavía no está completo el sueño, pero voy subiendo peldaños. Me ha costado más trabajo de lo que pensé, pero lo lograré**”

cana tocó puertas, las mismas que se le cerraron, fue rechazada en algunos castings y eso la hizo dudar si el camino que decidió tomar había sido el correcto.

“Se necesita mucha perseverancia, mucho trabajo y tener la piel muy gruesa para no aceptar las derrotas. Los rechazos son enseñanzas. No te puedes rendir nunca”.

De pronto, una señal, le indicó que debía continuar persiguiendo sus sueños y esa fue su entrada a “El Burlador de Sevilla”, presentada en el Festival de Siglo de Oro Español. La trayectoria de su carrera cambió drásticamente y comenzó a subir como la espuma; en 2016 recibió su primera nominación a los ACE Awards como Mejor Actriz de Época, premios de los que se enteró en ese momento.



Úrsula Tinoco  
Actriz de teatro

De la Redacción



• La actriz estuvo nominada en 2016 y 2018 al premio ACE, el más importante del ámbito en Estados Unidos; este año por fin lo ganó.

“Yo no conocía el medio latino así que me enteré que estaba nominada hasta que ellos empezaron a contactarme”, detalló Tinoco quien en ese momento le vio sentido a continuar su carrera como actriz en un país que no era el suyo.

Lo que siguió fue enfrentarse a su primer unipersonal. “Uno siempre hace monólogos para las audiciones o en la escuela, pero no es lo mismo que montarlo en un teatro”, así que montó “Confundida”, de Julie Grandy, una de las dramaturgas más importantes de la escena latina en Estados Unidos, primero en Estados Unidos, primero con entereza, Úrsula no sólo llevó a buen puerto la obra, sino que fue nominada otra vez al premio ACE y también al ATI Award, además de los reconocimientos ATI, HOLA y LATA.

Grandy, quien vive en Miami, escuchó hablar de una actriz mexicana que ha-

cía un espléndido trabajo con su obra en Nueva York y decidió mandarle el libreto de otro unipersonal: “Por fin”.

Con ese, Úrsula Tinoco se descubrió ya sin miedo en el escenario. “Puedo decir que ya me siento más consolidada como actriz. Antes, cuando un escenario era muy grande, me entraba el miedo, ahora no. Entre más grande es el teatro, más me emociona estar ahí”.

Este crecimiento artístico lo ha demostrado también en el teatro en inglés, en el cual se ha presentado en seis proyectos, entre ellos “Unfinished Business”, presentado en The Corner Office Theatre y que trata sobre el fantasma de una amiga que se aparece para cobrar asuntos pendientes.

“Cama para dos”, con la compañía GOTA, y una participación en el Festival Internacional Mujeres En Escena son los proyectos con los que Úrsula Tinoco continuará su carrera. O como ella dice: “Subiré otro peldaño en mi sueño”.

## Estrenan película de Robin Williams

LA cinta del actor se lanzó ayer para recordar su cuarto aniversario luctuoso

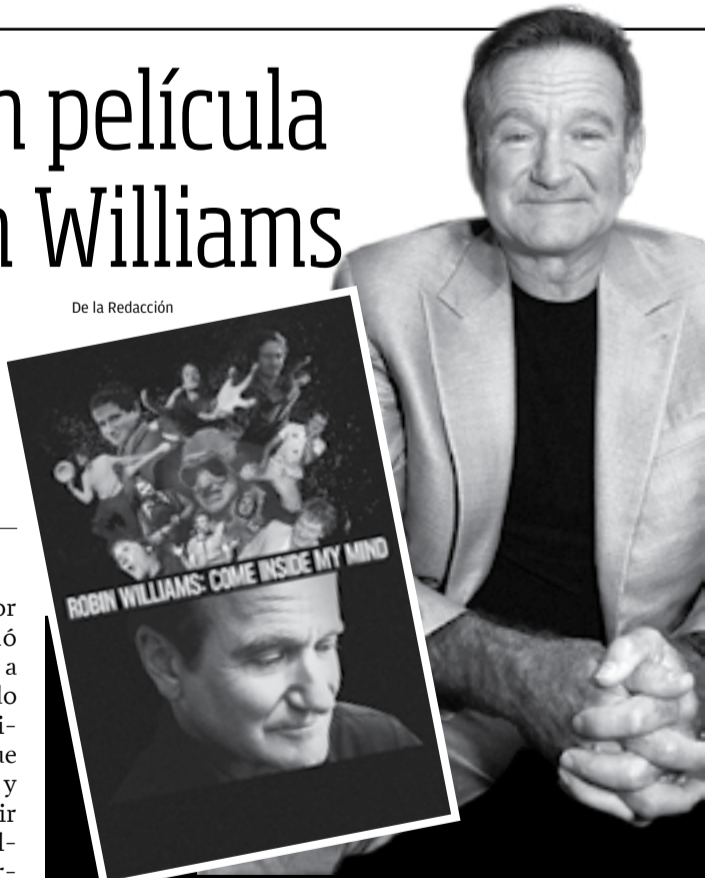
AGENCIAS  
Ciudad de México | Agosto 6

El fallecimiento del actor Robin Williams tomó por sorpresa no sólo a Hollywood, sino al mundo entero. Nadie esperaba el suicidio de un comediante que a tantos había hecho reír y mucho menos vieron venir su repentino final. Ahora algunas dudas podrán aclararse con el documental “Come Inside my Mind”.

Fue así como a los 63 años el hombre que hizo la vida más alegre a millones, decidió no sufrir una batalla que comenzó a anunciarse tras un diagnóstico de una forma de demencia que estaba comenzando a afectarlo.

“Era un terrorista dentro del cerebro de mi marido”, fue la frase con la que su esposa —Susan Schneider— resumió el mal que desencadenó el triste desenlace.

Aunque el documental se proyectó en enero en el Festival de Sundance, ayer su es-



De la Redacción



• El documental revive cada una de las etapas de la carrera del actor y revela su capacidad para improvisar durante horas o interpretar clásicos del teatro mundial.

treno llegó a la pantalla chica, a las 20 horas por HBO y en la plataforma de HBO GO, para conmemorar el cuarto aniversario luctuoso del actor.

Dirigido por Marina Zenovich, el documental escu-

driña en la vida del actor y comediante, pero no se limita a recordar con un tono doloroso su brutal despedida.

Testimonios de amigos, familiares y colegas, además de incontables videos de presentaciones sirven para asentar el contexto de la carrera de Williams, a la par de los demonios que lo rodearon durante toda su vida fuera de los escenarios.

El filme revive cada una de las etapas de la carrera del actor.

## Recrearán monstruos de Guillermo del Toro

EN el reality Face Off tendrán que crear criaturas con visión del director

NOTIMEX  
Ciudad de México | Agosto 6

La nueva temporada del reality “Face Off” iniciará con una emisión especial en la que los 12 participantes tendrán el

reto de crear una combinación de criaturas de cuentos de hadas siguiendo la visión estética del director y guionista mexicano, Guillermo del Toro.

Será el lunes 13 de agosto a las 21 horas por SYFY, cuando arranque la decimotercera temporada en la que participan maquilladores de efectos especiales, quienes deben superar difíciles retos en tiempo récord, con mucha imaginación y creatividad.

Los participantes buscan obtener un lugar y un nombre en la industria cinematográfica con su trabajo, el cual resulta un deleite para los amantes de ciencia ficción, quienes los verán recrear los monstruos del galardonado cineasta mexicano, quien recibió este año el Globo de Oro y el Oscar como Mejor Director por la cinta “La forma del agua”.

En esta nueva edición conformada por 10 capítulos, por primera vez en la historia del programa, los concursantes competirán en parejas, el uno contra el otro, y tras ser juzgados por un panel de expertos, dos de ellos dejarán la competencia en cada episodio.



De la Redacción

