

DESDE MI LUNETAS

Celebra Coquí Theater su quinto aniversario con:

“MUERTE EN EL NILO”



Yorman Ostos personifica a Hércules Poirot.



Maga Cedeño, interpreta Jacqueline Bellefort.



Úrsula Tinoco es la excéntrica Salomé Otterbourne.



Luis Viñoles.



Yanet Betances es Rosalía Otterbourne; junto a Úrsula Tinoco, Salomé Otterbourne y Luis Viñoles, Ambrose Smith, aparecen en una simpática secuencia de “Muerte en el Nilo”.

Original de Agatha Christie. Adaptación de Héctor Luis Rivera. Con: Úrsula Tinoco, Yanet Betances, Luis Viñoles, Maga Cedeño, Leonel Carrasco, Héctor Luis Rivera, Dilcia de Jesús, Digna Carvajal, Pastor Torres, Ale Díaz, Lilly Reyes, Franco Galecio, José Cyalis, la cancionera Lorendy Rosario y Yorman Ostos en el papel de Hércules Poirot. Vestuario Yorman Ostos y Franco Galecio. Sonido y Luces, Alfonso Rey. Espacio escénico, Oscar Zamora y Raúl Rivera. Maquillaje, Lilly Reyes. Asistente de dirección, Fior marte. Dirección general, Raúl Rivera.



Por Carlos Navedo

Muerte en el Nilo, es la novela detectivesca más famosa de la escritora británica Agatha Christie, y personaje favorito junto a Hércules Poirot de este cronista. Recordamos ambos per-

sonajes en las magistrales interpretaciones realizadas por Margaret Rutherford, Albert Finney, David Suchet y Peter Ustinov, tanto en el cine como en la televisión.

Con una ambientación situada en Egipto, la trama se inicia sutilmente y todo parece llevar una travesía placentera en el vapor “El Sobek”, hasta que los muertos se suceden, y el detective belga Hércules Poirot entra en acción. La escri-

tora inglesa después de su primera visita al país de las pirámides siempre tuvo debilidad por este.

“Muerte en el Nilo”, es la propuesta de Coquí Theater, y su director artístico Raúl Rivera, para celebrar el quinto aniversario de la creación de este grupo teatral.

Un extenso elenco fue escogido de forma muy adecuada, por Rivera, quien no cesó en crear una atmósfera precisa del oriente medio con un elenco de quince actores, los cuales movió a su antojo con resultados muy encomiables y acertados.

El resultado de “Muerte en el Nilo”, fue la labor de conjunto de un elenco experimentado, cuyo princi-

pal objetivo fue despertar el interés de la audiencia en la trama y contenido de este tipo de obras de corte detectivesco.

Fuimos partícipes de la excelente labor realizada por este basto elenco, donde sobresalen labores muy relevantes tales como Yorman Ostos, como Poirot, quien logró un acento perfecto a lo largo de toda la representación, el gran aplomo de su trabajo, así como la parsimonia de movimientos y la serenidad de su capacidad actoral hicieron de su labor escénica un quehacer perfecto.

También no podemos pasar por alto la labor de esa gran actriz que es Úrsula Tinoco, una intérprete de comedia de altos vuelos, su

Salomé Otterbourne, fue de primer orden e hizo vibrar al exigente con carcajadas continuas cada vez que aparecía en escena. Tinoco es un tesoro y una joven interprete que enaltece nuestros escenarios.

Yanet Betances, vuelve nuevamente a brillar intensamente con un trabajo limpio y preciso, esta joven actriz dominicana es todo un acierto cada vez que incursiones en nuestra escena, buena labor en el papel de Rosalía Otterbourne.

Un aparte para Luis Viñoles, quien se crece cada vez que toma un personaje, lo hace muy suyo sacado con naturalidad y aplomo su Ambrose Smith. Trabajo firme y rotundo el logrado por la actriz venezolana

Maga Cedeño, quien realiza un trabajo memorable encarnando a Jacqueline Bellefort, la asesina de la trama y que con su esbelta figura imparte sensualidad y un toque de cine negro en su actuación.

Dilcia de Jesús, Héctor Luis Rivera, Digna Carvajal, Pastor Torres, Leonel Carrasco, Lilly Reyes, Ale Díaz, Franco Galecio y José Cyalis, contribuyen a enaltecer esta producción, que además contó con una ficha técnica de excelencia, con Alfonso Rey al frente del sonido y luces y un vestuario a cargo de Yorman Ostos y Franco Galecio.

“Muerte en el Nilo”, cumplió con su cometido desde el El Barrio’s Art Space PS 109.