

# Gloria Trevi hará cimbrar a la Arena Ciudad de México

\*\*\* Festejará a los enamorados el próximo 13 de febrero con "El Amor World Tour"

La cantante mexicana, Gloria Trevi llevará su gira "El Amor World Tour", el 13 de febrero, a la Arena Ciudad de México, para así celebrar el "Día del Amor y la Amistad".

El precio de los boletos oscila entre los 150 y los 2 mil pesos y se pueden adquirir en las taquillas del inmueble o a través de [www.superboletos.com](http://www.superboletos.com)

La Trevi comenzó su

nueva gira el pasado 21 de agosto, en la cual promociona su más reciente álbum, *El Amor*, que obtuvo Disco de Oro en México por sus altas ventas a unas cuantas semanas de su estreno.

"Como yo te amo", "Te quiero", "Hoy me Iré de Casa", "El recuento de los daños", "Todos me miran", y, por supuesto, "Pelo suelto", son algunos de los temas que harán cimbrar a la

imponente y majestuosa Arena Ciudad de México.

Además, espera algunos covers, entre ellos "El amor después del amor", de Fito Páez; "Las pequeñas cosas", de Amanda Miguel, y "Desahogo", de Roberto Carlos.

Actualmente la cantante ha visitado con su gira varias ciudades de Texas, entre ellas Austin y San Antonio, además de Madrid.



"Como yo te amo", "Te quiero", "Hoy me iré de casa", "El recuento de los daños", "Todos me miran", y, por supuesto, "Pelo suelto", son algunos de los temas que harán cimbrar a la imponente y majestuosa Arena Ciudad de México.

## Úrsula García Tinoco, mexicana conquistando Nueva York

\*\*\* "Twelve angry jurors", "Send in the Ha Ha's" y "Naked Uncle Sam", sus primeros pasos Off Broadway

Dicen que soñar no cuesta nada, lo difícil es alcanzar las metas que uno se fija, y "si se quiere triunfar en grande, pues también hay que soñar en grande", afirma la mexicana Úrsula García Tinoco, quien desde los 12 años supo que sería actriz y hoy, radicada en Nueva York, comienza a alcanzar sus metas.

Apenas comenzaba la secundaria cuando descubrió su pasión por el teatro y la actuación; y aunque sus altos promedios académicos la hubieran hecho despuntar en cualquier otro empeño, estudiando una carrera humanística o científica, ella se decidió por hacer de la actuación su forma de vida, aun contra el deseo de su familia.

"Creo que mis padres hubieran querido, como todos los padres, que yo estudiara una carrera convencional, 'formal', como médico, abogada o diplomática, pero desde que vieron que esto de la actuación me lo tomaba muy en serio, se han dedicado a apoyarme y yo lo agradezco plenamente", recuerda la joven de 24 años.

Su sueño, refiere, era estudiar actuación en alguna gran escuela fuera de México, y ya casi al terminar la preparatoria, que combinaba con clases de actuación, voz y baile, dio con la que sería su elección:

El Lee Strasberg Theatre & Film Institute de Nueva York, fundado por el entrenador de grandes talentos de la industria como Al Pacino, Robert de Niro, Jane Fonda o Dustin Hoffman.



Úrsula García Tinoco afirma que hay mucho talento joven al que no por su edad se le debe impedir hacer buenos papeles; "la preparación -opina- no tiene que ver con la edad, sino con el amor y la pasión con la que se van construyendo las carreras, y la mía -sostiene- tiene muchas bases para salir adelante".

Así, lo que nadie creía posible comenzó a tomar forma en la vida de Úrsula, quien antes de viajar a Nueva York participó aquí en varios montajes como: "¿Quién anda ahí?", del dramaturgo mexicano Emilio Carballido, y "Petición de mano", del checo Anton Chéjov, que se montaron en el Teatro Rafael Solana.

También hizo su debut en musicales como "Club burlesque", "En las alturas" y "La era del rock".

En Estados Unidos, señala, su carrera ha comenzado con el pie derecho, ya que se graduó en agosto de 2014 e inició su carrera en Nueva York en la producción "Twelve Angry Jurors", a cargo de Alpha NYC Theatre Company, tras ganar un casting para más de 300 personas.

Su siguiente producción, "Send In The Ha Ha's", fue con la misma compañía, pero también ha participado en "Naked Uncle Sam", en el Medicine Show Theatre y, la más reciente, "El Burlador de Sevilla", que formó parte del siglo de oro en el teatro "Repertorio Español".

En el cine, interpretó el papel de "Sonia" en la película "El que vendrá", que se estrenó este año en el Festival Internacional Feratum 2015, experiencia que le ha llevado a decidirse a ampliar su visión y a perfilarse no sólo como actriz de teatro, sino también en la pantalla grande.

Jessica Sandoval · Francisco Rubio

Realizado por Ilium, A.C. mediante el Programa de Residencias Artísticas en los Teatros Alternativos Escénicos. Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del programa México en Escena.

OÍR AULLAR  
UNA VEZ  
A LOS LOBOS

a partir de LA MUJER ZURDA de Peter Handke

Dramaturgia y puesta en escena: José Alberto Gallardo

A partir del  
Viernes 9 de Octubre de 2015 | 20:30 hrs.

Funciones | Viernes 20:30 hrs., Sábado 19:00 hrs. y Domingo 18:00 hrs.  
Hasta el 1 de Noviembre de 2015.

UN TEATRO.  
ALTERNATIVA ESCÉNICA

Av. Nuevo León 46, Col. Condesa, México, D.F.  
T. 26 23 13 33 . [hola@unteatro.com](mailto:hola@unteatro.com)

[www.unteatro.com](http://www.unteatro.com)

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

CONACULTA FONCA