

Gánate tus boletos para ver “Donde los mundos colapsan”

*** La puesta en escena es protagonizada por Silvia Navarro y Osvaldo Benavides

Después de cuatro años de ausencia en los escenarios teatrales, la actriz Silvia Navarro regresa para protagonizar la obra “Donde los mundos colapsan”, al lado de Osvaldo Benavides.

Escrita y dirigida por Adrián Vázquez, el montaje reflejará una historia mexicana.

“El teatro me hace la vida. Los mejores momentos de esparcimiento los he tenido en el teatro, por ello, disfruto mucho las propuestas y como espectadora más. Me encanta meterme en mundos, en viajes nuevos y opiniones. Soy privilegiada de volver al teatro”, señaló Silvia Navarro. La tem-

porada de “Donde los mundos colapsan” arrancará este viernes 10 de agosto en el Teatro López Tarso.

Sinopsis: “Donde los mundos colapsan” es la historia de vida de Valeria y Richard, dos mundos que estaban destinados a encontrarse. Una comedia onírica y conmovedora que nos lleva por la vida de sus protagonistas, donde “la casualidad” de los eventos van postergando este encuentro como una broma o una rebeldía del destino.

“Donde los mundos colapsan” es una historia de amor, de esperanza y optimismo; de casualidades, de eventos históricos, catástrofes naturales y familiares, que son el marco en que ambas personajes comparten la vida, sin saberlo, sin buscarlo, pero con la certeza de estar unidas.



En tres años, Úrsula Tinoco ganó cuatro premios teatrales en Nueva York.

Triunfa la mexicana Úrsula Tinoco en el teatro neoyorkino

*** La actriz estuvo nominada en 2016 y 2018 al premio ACE, el más importante del ámbito en Estados Unidos; este año por fin lo ganó

Bastaron tres años para que Úrsula Tinoco ganara cuatro premios teatrales en Nueva York y que fuera nominada a otros seis. También para que le perdiera el miedo escénico a los teatros grandes y que descubriera que los unipersonales la hacen madurar como actriz. Y lo más importante: en este periodo ha demostrado que su sueño de hacer una carrera en Estados Unidos es posible.

“Todavía no está completo el sueño, pero voy subiendo peldaños. Me ha costado más trabajo de lo que pensé, pero lo lograré. El camino ha sido duro, pero es posible”, dice Tinoco, mexicana de apenas 26 años, que decidió romper con la tradición familiar para convertirse en actriz.

“Mis padres son médicos y en la escuela yo era muy buena en ciencias; así que nadie me tomaba muy en serio cuando les contaba mi sueño”.

Úrsula Tinoco puede presumir que con la obra “Hotel 220 ¿Quién mató a la mucama?” ganó este año su primer premio

ACE, que es el galardón más importante otorgado en Nueva York al teatro latino. La Asociación de Cronistas de Espectáculos la consideró como la Mejor Actriz de Reparto, algo que había estado a punto de conseguir en los ACE de 2016 (cuando fue nominada a Mejor Actriz) y en 2018 (año en que candidata por Mejor Unipersonal). La trayectoria de su carrera cambió drásticamente y comenzó a ir en ascenso. Ese año, 2016, recibió su primera nominación a los ACE Awards como Mejor Actriz de Época.

La noticia fue una sorpresa, no tanto porque no lo esperara, sino porque Úrsula no sabía de la existencia de esos premios. “Yo no conocía el medio latino así que me enteré que estaba nominada hasta que ellos empezaron a contactarme”.

En ese momento, su decisión de hacer carrera de actriz en Estados Unidos adquirió sentido: “Fue la indicación más clara de que estoy haciendo lo correcto”.

Lo que siguió fue enfrentar-

se a su primer unipersonal. “Uno siempre hace monólogos para las audiciones o en la escuela, pero no es lo mismo que montarlo en un teatro”.

Tinoco montó “Confundida”, de Julie Grandy, una de las dramaturgas más importantes de la escena latina en Estados Unidos. Primero con temor, pero luego con entereza, Úrsula no sólo llevó a buen puerto la obra, sino que fue nominada otra vez al premio ACE y también al ATI Award, además de los reconocimientos ATI, HOLA y LATA.

Grandy, quien vive en Miami, escuchó hablar de una actriz mexicana que hacía un espléndido trabajo con su obra en Nueva York y decidió mandar el libreto de otro unipersonal: “Por fin”. Con ese, Úrsula Tinoco se descubrió ya sin miedo en el escenario. “Puedo decir que ya me siento más consolidada como actriz. Antes, cuando un escenario era muy grande, me entraba el miedo, ahora no. Entre más grande es el teatro, más me emociona estar ahí”, concluyó.



Temporada: Del 10 de agosto al 28 de octubre | Lugar: Teatro López Tarso | Dirección: Av. Revolución #1733, San Ángel. | Viernes: 7:00 y 9:00 pm | Sábado: 6:00 y 8:00 pm | Domingo: 6:00 pm.

TRIVIA

Tenemos para nuestros lectores de la edición impresa y web de **DIARIO IMAGEN** (indispensable ser seguidores de la página de Facebook de **DIARIO IMAGEN** y/o de Twitter) para que disfruten de la puesta en escena “Donde los mundos colapsan”, que se presenta en el Teatro Ignacio López Tarso.

Tenemos 10 pases dobles para el viernes 10 de agosto a las 19:00 horas.

Envía tus respuestas a gloriacarpio5@gmail.com, con tu nombre completo y teléfonos. Los 10 primeros ganadores recibirán una llamada telefónica para informarles, cómo, cuándo y dónde recoger sus boletos.

- 1.- ¿Quién es el autor y director de la obra “Donde los mundos colapsan”?
- 2.- Nombre de dos obras de teatro en las que haya participado Silvia Navarro.
- 3.- Menciona dos telenovelas en las que haya actuado Osvaldo Benavides.