

# Teatro. Úrsula Tinoco triunfa en Nueva York

La mexicana ha encontrado en los escenarios latinos de NY la llave del éxito, convirtiéndose en una de las grandes estrellas del momento

VIOLETA MORENO  
CIUDAD DE MÉXICO

La actriz mexicana Úrsula Tinoco ha sido acreedora de grandes reconocimientos en Nueva York por su carrera, por la participación en exitosas obras y por la forma en cómo se fue transformando en las artes escénicas; sin embargo, dedicarse a la actuación no fue su primer sueño de niña, más bien hubo un camino que la fue guiando hasta convertirse en uno de los nombres más destacadas del mundo teatral.

Cuando iba en secundaria, una de sus amigas le pidió que la acompañara al grupo de teatro y Úrsula realmente no quería ir, hasta que tiempo después, se quedó en los talleres y su amiga terminó saliéndose, fue así como descubrió su amor por las artes, para después desarrollarlo y estudiarlo de manera profesional.

"El que terminara haciendo actriz fue un accidente, quería ser arqueóloga, deseaba encontrar momias cuando estaba pequeña, después me di cuenta de que el estilo de vida de los arqueólogos no me gustaba. Escribía mucho cuando tenía ocho o 10 años, así que pensé que sería escritora, pero cuando a los 12 años mi amiga me convenció de ir al grupo de teatro de secundaria pensé que estaban locos; después, busqué escuelas para estudiar y ahí fue donde encontré a lo que realmente me quería dedicar", destacó en entrevista con M2.



Es una de las protagonistas más reconocidas. ESPECIAL

## La Gran Manzana

En 2013 Úrsula se mudó a Nueva York, y en 2015 obtuvo su primer premio, en el TEBA Comedy Festival, en la categoría de Mejor Actriz; a partir de ese año, acumuló nueve reconocimientos en el circuito de teatro latino. Una de las obras que la llevó al estrellato fue

En EU hay muchos teatros y proyectos que trabajan solo en español

YADEMÁS

## Sus prioridades para el trabajo

La actriz tiene cinco criterios para seleccionar sus obras: el primero es saber quién es el director; el segundo, ver quiénes forman parte del proyecto; el tercero es que la historia le fascine; el cuarto, que sea un personaje "que me rete actoralmente y que haya química con actores", y por último, "que tenga una buena remuneración actoral".

*El burlador de Sevilla*, la cual le abrió las puertas a los reflectores y a sus reconocimientos.

"Fue todo un camino inesperado, vine a estudiar a NY y me gradué, todo el primer año me la pase buscando oportunidades. Hice teatro en inglés, obras en las que no me pagaban, me deprimí, y fue entonces cuando descubrí que existía el teatro latino, me mandaron a una audición para una obra en español, en un teatro importante de habla hispana en Nueva York, me quedé y a partir de ahí fue muy repentino todo, porque conocí a mucha gente, me nominaron para los primeros premios, me fueron llamando a otros proyectos y ha sido todo un viaje", acentuó Úrsula.

"Estados Unidos es uno de los países más importantes de hispanohablantes, así que hay muchos teatros y proyectos donde se trabaja en nuestro idioma, así que me parece importante dar entretenimiento en castellano; hay mucho elenco latino, pero no hay muchos mexicanos dentro de estos elencos", dijo.

La actriz egresada de The Lee Strasberg Theatre & Film Institute tiene más de 25 obras en teatros como el LATEA Thalia Spanish, SEA, entre muchos más.

## EL POZO DE LOS DESEOS REPRIMIDOS

ÁLVARO CUEVA

alvaro.cueva@milenio.com



## El gran pastelero, Bake Off México

El pasado fin de semana, la plataforma HBO Max estrenó *El gran pastelero, Bake Off México*, la primera versión mexicana de *The Great British Bake Off*.

¿Sabe usted quién está detrás de esto? Kirén Miret, la productora de *Shark Tank México*, una mujer que en muy pocos años se ha convertido en una de las mejores creadoras de televisión de todo México.

El resultado es fabuloso porque por supuesto que la señora supo trasladar toda la gloria de este formato de la televisión británica a nuestra cultura, a nuestro sabor, sin traicionar nada y llenando aquello de una cantidad y diversidad de celebridades como para levitar de placer.

Todos son grandes de verdad. Vamos de Yuri a Omar Fierro, de Cositas a Roberto Carlo, de Manu NNa a Gabriel Coronel, de Sergio Arau a Giovanna Romo, y de Lorena Herrera a Sandra Itzel, pasando por Marcelo Lara y por muchas otras sorpresas.

Los jueces son la cosa más divina del universo. Comenzamos con el inmenso Benito Molina, pasamos por la experta de expertas la señora Paulina Abascal y rematamos con el extraordinario Jesús Escalera.

¿Pero sabe quién es la conductora? Agárrese fuerte de donde pueda porque esto es fabuloso: Angélica Vale.

El programa es simple y sencillamente maravilloso porque todo es muy emocionante, muy chistoso, muy cariñoso, porque cada una de estas personalidades nos deja de verdad con la boca abierta con su humanidad, con su sencillez.

Usted solo comience a verlo y me dice si no le parece un *reality show* excelente. Yo lo amo, lo adoro, no puedo dejar de verlo.

Lucho con todas sus fuerzas por verlo y por agregarlo a su lista de seguimiento. Le va a encantar. De veras que sí.

## Ciudadanos con cámaras

### ESTADO FALLIDO

SUSANA MOSCATEL

Twitter: @susana.moscate1



En la segunda temporada de *The Morning Show* el personaje de Steve Carell, Mitch Kessler, le ocurre exactamente lo mismo que le pasó en Italia a el ex presidente Enrique Peña Nieto. Sin revelar nada que arruine la trama de la serie, les puedo decir que el fenómeno de querer tener unos cuantos minutos de gloria al encontrarse a alguien que ya ha sido juzgado por la opinión pública fuera de su país es para muchos una oportunidad de oro para destacar.

Desde luego, que no se entienda con lo que acabo de escribir que defiende los actos de

ninguno de los dos personajes en cuestión: ni el de la ficción ni el de nuestra estirpe política. Pero sí algo deja claro la serie es que "el malo" siempre tiene matices, y encarar a la gente de esa manera, con el deseo que el video se haga viral, no es más que un engrane más de varios sistemas que no sirven para nada constructivo.

¿Por qué esta dando entrevistas a medios de comunicación la mujer que se encontró a Peña Nieto y a Tania Ruiz en Italia, quien pegó de gritos burlescos por el hecho de que se subiera a un taxi? O, de plano, lo juzgas de ladrón o te burlas de él por lo que consideras mise-

nable para un ex presidente. No se valen las dos.

Ese deseo de insertarse a cualquier narrativa y ser parte de ella por unos segundos, sirviendo de una turba iracunda en tus redes sociales es solamente un acto de protagonismo que permite que las redes sigan alimentándose de odio. Estés con quien estés.

Bien hizo AMLO en decir que no tenía nada que comentar al respecto cuando le preguntaron. El tema es: ¿realmente esas son las cosas que queremos poner en la agenda del presidente en turno? Ya con lo que tenemos y los que se omiten basta, ¿no creen?