

DESDE MI LUNETAS

“Delicadas”

Muestra de buen quehacer

Original de Alfredo Sanzol. Con Francisco Cardozo, Samuel Garnica, Yessi Hernández, Gemma Ibarra, Úrsula Tinoco y Andrea Velasco. Diseño de sonido y pianista, Jasón Snider. Luces, Kim Sánchez. Producción, La Alfombra Teatro. Dirección general Gemma Ibarra. Estrenada en El Barrio's Artspace PS 109, el 5 de abril de 2019.



Por Carlos Navedo
Impacto Latino

Un verdadero mosaico actoral es la nueva puesta en escena del grupo teatral La Alfombra Teatro, llevada a cabo a principios de este mes de abril. Compuesto de talentos de nuestro patio de cuatro nacionalidades: Chile, España, México y Venezuela, “Delicadas”, cuya trama muestra en forma de viñetas la chispa, y el humor de un grupo de mujeres en los tiempos más tenebrosos del conflicto bélico español de 1936.

De la autoría de Alfredo Sanzol, director teatral nacido en Pamplona, Navarra, España y poseedor de premios tan relevantes como el Valle Inclán de teatro, él Ceres al mejor autor y el Premio Nacional de Literatura, Sanzol nos muestra la lucha de la mujer en tiempos convulsos mezclando el humor con las dificultades de la época.

Un joven pero experimentado elenco componen el reparto de “Delicadas”, el cual sale airoso en todo momento por razones obvias. La dirección atinada y precisa de Gemma Ibarra, y el acompañamiento musical del talentoso Jasón Snider, quien borda todo el acompañamiento de la pieza, destacando el pasodoble “Suspiros de España” y el acertado juego de luces ejecutado por Kim Sánchez.

“Delicadas”, es todo un

ejemplo de cómo cruzar el río sin mojarse y llevar la barca a buen destino, además de como presentar una pieza donde la profundidad de la temático no empañe absolutamente nada el ritmo y lo simpático del texto.

El elenco campea por sus respetos, repetimos por la acertada dirección de la Ibarra, con gracejo y la mucha frescura que aportan esta media docena de actores, quienes se nos muestran en su mejor momento escénico.

Francisco Cardozo y Samuel Garnica, son dos nuevos integrantes de nuestro movimiento teatral hispano nativos de la patria de Bolívar, quienes vienen haciéndose de nombre propio por sus destacadas actuaciones en teatros como Repertorio Español y Teatro Sea. Ambos aportan mucho brío, credibilidad y gracia a sus personajes.

Yessi Hernández, es siempre un deleite disfrutarla en la escena, por su dedicación y aportación dramática a sus personajes, aquí con “Delicadas”, vuelve a lograr un nivel de actuación sublime con unos matices relevantes. Bravo por esta joven actriz venezolana.

Gemma Ibarra, quien si no erramos en par de temporadas entre nosotros, se ha hecho de un nombre propio en nuestras tablas. Sí en su unipersonal “Una mujer sola”, presentó una actuación con letras mayúsculas, aquí en su doble papel de dirección y actuación, vuelve nuevamente a dejar sentado el enorme cal-



Mujeres Delicadas de la guerra civil española que hacen compañía dos dos excelentes actores.



Úrsula Tinoco, Samuel Garnica, Gemma Ibarra, Andrea Velasco, Yessi Hernández y Francisco Cardozo, durante el saludo final de “Delicadas”.

ibre artístico que hay en esta actriz oriunda de España.

¡Ah! Úrsula Tinoco, nuevamente en la escena, y aquí la actriz mexicana vuelve por sus fueros consiguiendo un trabajo de probada calidad teatral. Desde que le vimos hacer algunos años creemos

que en Repertorio Español y en el teatro TEBA, supimos del potencial para el teatro existente en Úrsula. Siempre que la hemos visto con una nueva propuesta la Tinoco no nos ha defraudado y “Delicadas”, no ha sido menos.

La chilena Andrea Velasco,



Samuel Garnica, Úrsula Tinoco, Yessi Hernández y Andrea Velasco, en la secuencia de Delicadas de como se mata a un ratón.



Úrsula, Gemma, Yessi y Andrea, cuatro actrices en plena forma.

es la recién llegada a nuestra escena, o eso asumimos. Valiosa adquisición la de esta joven actriz cuyas caracterizaciones en el texto Alfredo Sanzol, ponen de manifiesto su dominio de interprete existente en ella. Velasco crea sus personajes con tan solo mov-

imientos personales muy leves pero muy creíbles y efectivos.

Creemos que con la producción de “Delicadas”, nos hemos enfrentado a un trabajo de gran calidad artística, contenido y labor actoral, agregando tan solo para finalizar un ¡Bravo para La Alfombra Teatro”.